

Utiliser et repérer les phrases construites par subordination

Souligne chaque proposition puis indique sa nature: (principale, subordonnée relative, subordonnée conjonctive) *Exemple:* On entendait au loin la voix du berger qui rappelait son chien
 proposition principale proposition subordonnée relative

- 1 Du haut de la falaise, ils regardaient les voiliers qui prenaient le large.
 proposition principale proposition subordonnée relative
- 2 Depuis plusieurs jours, Cyril s’est juré qu’il gagnerait sa vie.
 proposition principale proposition subordonnée conjonctive
- 3 Il attendait l’avion qui avait du retard.
 proposition principale proposition subordonnée relative
- 4 Il ne voulait pas que vous partiez.
 proposition principale proposition subordonnée conjonctive
- 5 La tempête qui a pris naissance sur le nord de l’Europe dévaste tout sur son passage.
 proposition proposition subordonnée relative principale

Transformer plusieurs phrases simples en une phrase complexe

Transforme ces phrases simples en une seule phrase complexe en évitant les répétitions:

- 6 L’oiseau s’envole. L’oiseau se pose sur une branche.
- 7 Le pianiste entre en scène. Le public applaudit chaleureusement le pianiste.
- 8 Le médecin soigne un jeune homme. Ce jeune homme a fait une chute de bicyclette.
- 9 Le joueur garde le ballon. Le joueur évite un adversaire. Le joueur tire au but.
- 10 Le footballeur intercepte la balle. Le footballeur passe la balle à son partenaire. Son partenaire laisse échapper la balle.

Connaître les classes de mots

Lis cette phrase puis relève les mots demandés

Les peupliers perdaient leurs belles feuilles jaunes qui planaient un instant, puis s’abattaient dans l’herbe en tournoyant lentement.

- 11 un nom masculin singulier **instant** un pronom relatif **qui**
- 12 une préposition **dans, en** un nom féminin pluriel **feuilles**
- 13 un adjectif possessif **leurs** un adjectif qualificatif **belles, jaunes**
- 14 un verbe **perdaient, planaient, s’abattaient, tournoyant** un adverbe **lentement**

Souligne les compléments circonstanciels et précise ce qu'ils indiquent (temps, manière, lieu...):

15 Le cirque a dressé son chapiteau sur la grand place. **lieu**

16 Avant ton départ, je veux te faire visiter la région. **temps**

17 La voiture traversa la route à une folle allure. **manière**

Dans chacune des phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu et le COD en vert:

18 J' ai demandé mon chemin à des passants.

19 Les paysans attendent impatiemment la pluie.

20 Tu le feras demain.