

Enrichir un texte par des expansions du nom

Il montrait un large sourire, sous les ailes d'un chapeau melon, qui était d'un noir lustré. La tante Rose était toute rose, vêtue de rose des pieds à la tête, et ses beaux yeux brillaient derrière une voilette bleue accrochée au bord d'un canotier.

Marcel Pagnol, La gloire de mon Père

Individuellement :

Dans la première phrase, relève tout ce qui donne des précisions sur le chapeau.

Dans la seconde phrase, relève tout ce qui donne des précisions sur la voilette.

Collectivement :

Correction à partir des propositions des élèves.

Explications à donner:

On peut enrichir un texte en donnant des précisions sur les noms grâce à l'ajout d'expansions du nom comme :

- des adjectifs qualificatifs (une voilette **bleue**) ;
- des compléments du nom ou des appositions (un chapeau **melon**) ;
- des propositions subordonnées (**qui était d'un noir lustré**).

Exercices écrits

1- Enrichis les phrases ci-dessous en utilisant deux adjectifs qualificatifs convenables choisis dans la liste entre parenthèses : (n'oublie pas d'accorder les adjectifs lorsque c'est nécessaire)

(hargneux, craintif, hardi, courageux, fatigué) Les chiens attaquent le sanglier.

(vieux, blessé, redoutable, solitaire, gracieux) Le sanglier charge les chiens.

(roux, rapide, craintif, grand, hardi, malin) Le lièvre fuit devant les chiens.

(lourd, lesté, gracieux, agile, timide, familier) Le chevreuil franchit d'un bond l'allée forestière.

(petit, effronté, peureux, gris, roux) Les lapins jouent à la lisière de la forêt.

2- Réécris ce portrait de chat en ajoutant des adjectifs qualificatifs aux noms soulignés :

Son poil a des reflets. Des yeux éclairent une tête sur laquelle se dressent deux oreilles. Lorsqu'il mordille sa queue, des dents apparaissent. Ses pattes lui permettent de faire des bonds.

3- Ajoute des expansions à chacun des noms suivants (adjectifs qualificatifs, compléments du nom, subordonnées relatives...)

une tasse - un manteau - un coup - le jardin - un chalet - un liquide - un paysage

4- Voici le début d'un poème de Prévert dans lequel l'auteur s'amuse à inverser les compléments du nom. Invente une suite à la manière de Prévert.

Un vieillard en or avec une montre en deuil

Une reine de peine avec un homme d'Angleterre

5- Réécris les phrases en ajoutant des adjectifs, compléments du nom ou subordonnées relatives à chacun des noms soulignés :

Au sommet, la couche est très épaisse. - Le pilote s'installe aux commandes. - L'avion quitte la piste. - Le président prépare le conseil. - Un trousseau a été trouvé dans la cour. - Le directeur reçoit les parents.

6- Ajoute des expansions aux noms soulignés :

Lorsqu'il avait cinq ans, sa maman déposait Marcel dans la classe pour aller faire ses courses au marché. C'est dans ce lieu que l'enfant a appris tout seul à lire. Cela a mis en émoi toute l'école, les uns admirant ce prodige, les autres, comme la concierge, s'en inquiétant.

A six ans, Marcel allait souvent au parc. Il aimait jeter de la nourriture aux canards. Il était accompagné de sa tante. Elle y a fait la connaissance d'un homme. Marcel aimait regarder les cyclistes.

D'après Marcel Pagnol, La gloire de mon père