

Narrateur, auteur

Exercices écrits

1- Réécris cet extrait d'une histoire du petit Nicolas de façon à ce que le narrateur ne soit pas un personnage de l'histoire. (dans cet extrait, c'est le petit Nicolas qui parle)

Dans mon équipe, on n'arrivait pas à se mettre d'accord, jusqu'au moment où Eudes a dit qu'il viendrait nous donner des coups de poing sur le nez à nous aussi : alors, on s'est placés.

Agnan a dit à Rufus : « Siffle ! » et Rufus, qui jouait dans mon équipe, a sifflé le coup d'envoi. Geoffroy n'était pas content. Il a dit : « C'est malin ! Nous avons le soleil dans les yeux ! Il n'y a pas de raison que mon équipe joue du mauvais côté du terrain ! »

Moi, je lui ai répondu que si le soleil ne lui plaisait pas, il n'avait qu'à fermer les yeux, qu'il jouerait peut-être mieux comme ça. Alors, nous nous sommes battus. Rufus s'est mis à souffler dans son sifflet à roulette.

René Goscinny, Le petit Nicolas

2- Réécris cet extrait de deux façons :
- en imaginant que c'est Delphine qui parle ;
- en imaginant que c'est Marinette qui parle.

Delphine caressait le chat de la maison et Marinette chantait une petite chanson à un poussin jaune qu'elle tenait sur les genoux. Levant la tête, Marinette vit un cerf qui galopait à travers prés en direction de la ferme. Delphine courut ouvrir la porte de la maison et fit entrer le cerf pour le cacher des chiens qui le poursuivaient.

D'après les Contes du chat perché de Marcel Aymé

3- Rédige trois récits de quelques lignes à partir de cette scène :

- c'est l'enfant qui raconte ;
- c'est la maman qui raconte ;
- c'est le papa qui raconte.

