

# La structure du conte

## Collectivement :

On engage un dialogue avec les élèves en leur demandant de rassembler leurs souvenirs sur les contes qu'ils ont entendus ou lus, vus au cinéma, à la télévision ou en vidéo.

Dans vos souvenirs de contes, il y a toujours un personnage principal qu'on appelle le... (faire dire « héros »).

Dans les contes, quelle sorte de héros pouvons-nous trouver ? (en faire énumérer une liste qu'on écrira au tableau au fur et à mesure des propositions des élèves)

Ce héros aura quelque chose à faire, à accomplir. Ce sera sa... (faire dire « quête » ou « mission »).

Dans les contes, quelle sorte de missions le héros peut-il avoir à accomplir ? (on écrira au tableau les propositions au fur et à mesure de leur énonciation par les élèves).

Pour accomplir cette mission, le héros devra se rendre dans un lieu particulier. Dans quelles sortes de lieux se déroulent fréquemment les contes ? (on écrira les propositions au tableau)

Mais bien entendu, les choses ne vont pas se dérouler facilement, car le héros va être confronté à des personnes qui vont tenter de l'empêcher d'accomplir sa mission. Ce sont des... (faire dire « ennemis »). A quelles sortes d'ennemis un héros de conte peut-il être confronté ? (en écrire la liste au tableau).

Heureusement, pour affronter ses ennemis le héros ne sera généralement pas seul. Il pourra compter sur des... (faire dire « amis »).

Sur quelles sortes d'amis le héros pourra-t-il compter dans sa quête ? (écrire les propositions au tableau).

Pour se battre dans les combats, les batailles, le héros aura besoin... (faire dire « armes »). De quelle sorte d'armes pourra-t-il disposer ? (en écrire la liste au tableau).

On devra aboutir à ce que, sur le tableau de la classe, on dispose d'une structure de ce type :

**Le héros :**

Un prince, une princesse, un enfant, un chevalier...

**Doit accomplir une mission:**

Trouver un objet, rapporter un trésor, libérer quelqu'un...

**Dans un lieu particulier :**

Une forêt, un château, une montagne, un désert...

**Des ennemis tenteront de l'en empêcher :**

Une sorcière, un dragon, des monstres, des brigands...

**Mais des amis viendront à son aide :**

Une fée, des nains, des animaux, un magicien...

**Pour se battre, il disposera d'une arme :**

Une épée, un arc, une baguette magique...

Comment les événements vont-ils se dérouler ? Le héros réussira-t-il ou non sa mission ?

### Explications à donner:

Tout ce que nous avons écrit au tableau constitue la structure d'un conte ; les éléments détaillés en constituent les ingrédients.

Je vous propose de rédiger un conte que vous allez inventer. Pour cela, vous choisirez un ou plusieurs éléments dans chacune des parties de la structure : un héros, une mission, des ennemis, etc. et vous écrirez ce que vous avez choisi sur votre feuille de brouillon. Vous aurez ainsi un plan de votre conte. Puis, lorsque ce sera fait, vous pourrez commencer à rédiger le déroulement des événements.

Ce travail s'étalera sur 3 séances. Outre la séance d'aujourd'hui qui permettra de construire la structure de votre conte, la prochaine séance sera entièrement consacrée à la rédaction de votre conte au brouillon. Puis j'annoterai ce brouillon que vous pourrez retoucher lors de la troisième séance avant de le recopier au propre.

### Remarque :

Les contes sont traditionnellement construits en respectant certaines règles : le héros et ses amis sont des êtres gentils, les ennemis sont des êtres méchants. Dans des contes plus récents certains auteurs ont innové en rompant avec cette tradition, par exemple en choisissant un héros parmi les personnages habituellement considérés comme méchants. Un bon exemple en est le conte Shrek, dans lequel le héros est un ogre.

### Prolongements possibles :

Ce travail pourra donner lieu à la réalisation d'un projet de classe centré sur la réalisation d'un livret collectif de contes. Ce projet touchera différentes disciplines et activités :

- l'expression orale et écrite ;
- les arts plastiques ;
- l'informatique (numérisation de documents, usage du traitement de texte, d'un logiciel de PAO).

Il occupera une partie de l'année et s'articulera de la façon suivante :

- les élèves qui le souhaitent pourront soumettre à la classe le conte qu'ils ont écrit. Pour cela des séances seront prévues pour permettre à chacun de lire son conte à haute voix.

- les élèves votent sur les différents contes, et sont retenus les contes ayant obtenu le plus de suffrages.

- les contes retenus sont saisis par leurs auteurs sur traitement de texte puis retravaillés avec l'aide du maître qui donnera des directives d'amélioration sans trop intervenir dans l'écriture afin de préserver l'authenticité de la rédaction.

- on propose à l'ensemble des élèves de réaliser des illustrations des divers contes retenus. Cela peut se faire dans le cadre de séances d'arts plastiques. Dans ce but les élèves choisissent librement les contes qu'ils désirent illustrer. On prévoira donc de mettre à leur disposition en nombre suffisant une copie des divers contes à illustrer.
- L'ensemble des élèves procède ensuite par vote à la sélection des illustrations au nombre d'une ou deux par conte en fonction des contraintes de mise en page.
- l'ensemble des élèves est mis à contribution pour imaginer et proposer des titres pour le livret de contes. Le choix du titre définitif se fait par vote.
- les illustrations retenues sont numérisées et mises en page avec les contes sous forme de livret à l'aide d'un logiciel de PAO. On trouvera sur le site « de bric et de broc », à l'adresse [www-de-bric-et-de-broc.fr](http://www-de-bric-et-de-broc.fr) un exemple de livret réalisé par des élèves de CM2.
- impression des livrets par photocopies. On en tirera un nombre suffisant de façon à pouvoir chaque élève d'au moins deux livrets (un pour lui-même, un autre pour la personne de son choix), et trois ou quatre livrets pour la bibliothèque de la classe ainsi que pour chacune des autres classes de l'école.

En voici l'organigramme :

