

## Une ouvrière d'usine

Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque le texte ; en restituer les données essentielles en respectant son ordre

1 Ce texte est-il un documentaire ? un récit de vie ? un récit imaginaire ? une description ?

**un récit de vie**

2 Coche les cases correspondant à ce que l'on ressent à la lecture de ce texte :

L'histoire est gaie

L'histoire fait naître l'inquiétude

L'histoire est émouvante

L'histoire fait rêver

3 Voici des moments essentiels du texte. Numérote les dans l'ordre selon lequel ils se sont déroulés.

5 Elise n'arrive pas à s'endormir car elle repensera à son travail sur la chaîne

3 Dans l'autobus, Elise a l'impression d'être sur sa chaîne de travail

4 Epuisée, Elise s'allonge sur son lit.

1 Après le travail Elise quitte l'atelier et se rend au vestiaire

2 Elise pense aux courses qu'elle doit faire.

Répondre oralement ou par écrit à des questions

4 A quelle heure se termine la journée de travail ? **6 h**

5 Combien de personnes attendent l'autobus avant Elise ? **30**

6 Pourquoi Elise ne veut-elle pas passer seule dans l'atelier ?

**Elle a peur de passer seule au milieu de la foule.**

7 **Entoure la bonne réponse.** Elise ressent une joie intense:

parce qu'elle va retrouver des amis

parce qu'elle va aller se promener

**parce que sa journée de travail est terminée**

8 Comment se manifeste la fatigue dans les jambes d'Elise ?

**par des tressaillements nerveux - des tremblements**

9 Pourquoi Elise ne se lave-t-elle pas tout de suite en arrivant ?

**parce qu'elle est trop fatiguée - elle cède à son premier désir, dormir**

10 Pourquoi Elise sourit-elle aux autres femmes dans le vestiaire ?

**Elle est contente de sortir - d'avoir fini sa journée de travail.**

11 Où Elise a-t-elle mal ? **aux jambes, à la tête, au dos**

12 Ecris la phrase qui permet de savoir ce qu'Elise a mangé avant de s'endormir.

**à côté de moi sont restées des peaux de bananes**