

# Enrichir un texte : le décor

## Texte proposé au tableau

Le garçon racontait des histoires. Il leur racontait les rêves. Toutes ces histoires parlaient de l'Afrique. Ceux qui avaient entendu les histoires voyaient une autre Afrique. Le sable y était doux ; la voix du garçon les accompagnait.

*Ce texte s'appuie sur la lecture suivie du livre « L'œil du loup » de Daniel Pennac. Les élèves avaient à lire la veille le sous-chapitre 4 du chapitre III intitulé « L'œil de l'homme ». Il correspond à la réduction en phrases minimales du paragraphe suivant :*

Alors le garçon racontait pour eux les histoires qui naissaient dans sa tête, là-haut, sur la bosse de Casseroles. Ou bien il leur racontait les rêves du dromadaire, qui rêvait toutes les nuits, et même parfois en avançant sous le soleil. Toutes ces histoires parlaient de l'Afrique Jaune, le Sahara, l'Afrique du sable, du soleil, de la solitude, des scorpions, et du silence. Et, quand les caravanes repartaient sous le ciel brûlant, ceux qui avaient entendu les histoires du garçon voyaient une autre Afrique, du haut de leurs chameaux. Le sable y était doux, le soleil une fontaine, ils n'étaient plus seuls : la petite voix du garçon les accompagnait partout dans le désert.

*L'adaptation à n'importe quelle autre lecture suivie est aisée. Il suffira d'en sélectionner un paragraphe choisi pour sa richesse descriptive et de le réduire à des phrases minimales.*

## Recherche individuelle :

Retrouve à quel paragraphe de la lecture d'aujourd'hui correspond le texte du tableau. Surligne dans le texte original les parties qui ont été supprimées. Quelles sortes de renseignements ces parties apportent-elles ? Pourquoi l'auteur n'a-t-il pas écrit ce paragraphe tel qu'il est écrit au tableau ? Quelle version préfères-tu ?

## Collectivement :

Correction à partir des propositions des élèves.

## Explications à donner:

On peut enrichir un texte en lui apportant des précisions telles que :

- la description des circonstances dans lesquelles les événements se sont déroulées (où, quand, de quelle manière...). Ex : *qui naissaient dans sa tête, là-haut, sur la bosse de Casseroles ; qui rêvait toutes les nuits, et même parfois en avançant sous le soleil...*

- la description des êtres ou des choses dont on parle. Ex : *l'Afrique Jaune, le Sahara, l'Afrique du sable, du soleil, de la solitude, des scorpions, et du silence...*

## Exercice collectif

Texte à proposer au tableau :

### Jour de tempête

Le vent souffle. Les feuilles volent. Les passants tiennent leur chapeau. Un cycliste met pied à terre. Le parapluie se retourne.

Nous allons ensemble enrichir ce texte en lui apportant de nombreuses précisions. Voici en exemple comment nous pouvons procéder avec la première phrase.

Nous pouvons préciser :

⇒ Le lieu (où ça se déroule):  
Le vent souffle **dans la ville**.

⇒ Le temps (à quel moment ça se déroule)  
**En ce jour d'automne**, le vent souffle dans la ville.

Nous pouvons qualifier le vent pour donner des précisions sur sa force:

⇒ En ce jour d'automne, un vent **violent** souffle dans la ville.

Etc.

On poursuivra collectivement le travail sur les phrases suivantes à partir des propositions orales des élèves. On les notera au fur et à mesure au tableau lorsqu'elles auront été adoptées.

## Exercices écrits

1- Choisis l'un des textes suivants et améliore-le en suivant la méthode qui vient d'être vue:

A

### Au cinéma

La file des spectateurs attend. Les portes s'ouvrent. Les spectateurs entrent. Ils s'assoient. Les publicités et annonces défilent. Puis vient l'entracte. Enfin les lumières s'éteignent. Le film commence.

B

### Jour de fête

Les manèges s'installent. Les employés communaux mettent en place les barrières. La musique résonne. Les gens commencent à se presser. Des cris se font entendre. La grande roue attire la foule.

C

### Au parc de loisirs

Le soleil brille. Les gens arrivent et cherchent une place. Ils installent leurs serviettes, leurs parasols. Les enfants courent jusqu'à l'étang. Ils se baignent. D'autres jouent. Les parents sortent les pique-niques.

2- Reprends un texte que tu viens d'écrire récemment et améliore-le en suivant cette méthode.