

Le dialogue

Exercices écrits

1- Transforme les phrases selon le modèle suivant:

Le conducteur répondit qu'il sera très prudent.

Le conducteur répondit: « Je serai très prudent. »

- a) Ces deux coureurs nous assurèrent qu'ils seraient les premiers.
- b) L'artisan affirma qu'il aura fini ce travail avant cinq heures.
- c) La star annonça aux médias qu'elle chanterait à ce gala et qu'on pourrait venir l'applaudir.
- d) Mes entraîneurs me répétèrent qu'ils m'aideraient et que je réussirai la compétition sportive.

2- Utilise la situation décrite par chaque phrase afin d'inventer un petit texte faisant parler les personnages (chaque personnage devra parler au moins une fois).

- Alice répondit à son frère qu'elle se mettrait en colère s'il ne cessait pas de se moquer d'elle.
- Nos amis nous racontèrent qu'ils avaient perdu leurs bagages et qu'ils avaient dû se débrouiller pour trouver des affaires de rechange.
- Sophie demande à son père s'il veut bien venir la chercher au cinéma ce soir car elle n'aime pas rentrer seule la nuit.
- Les policiers municipaux annoncent à la conductrice qu'ils ont dû déplacer sa voiture car elle était garée de façon gênante pour la circulation.

3- Réécris cette histoire en utilisant des dialogues :

Marion et son frère Adrien décident de faire un gâteau. Ils se rendent dans la cuisine. Adrien dicte à haute voix la recette à Marion afin qu'elle

prenne les différents ingrédients nécessaires. Puis tous deux se lancent dans la préparation. Au retour de son travail la maman constate que les enfants ont beaucoup sali la cuisine. Elle leur demande de nettoyer.

4- Imagine un dialogue sur l'un des sujets suivants :

- A. Loup bleu a pu rentrer chez lui en Alaska. Il retrouve Flamme noire et Paillette. Ils se racontent leurs aventures.
- B. C'est l'ouverture de la chasse. Jeannot le lapin aperçoit des chasseurs et court alerter ses amis les animaux : chevreuils, sangliers, lièvres, qui l'interrogent sur ce qu'il a vu précisément.
- C. Maman envoie Pierre faire des courses. En chemin, Pierre rencontre son ami Jacques ; ils parlent du film qu'ils ont vu à la télévision. Pierre se rend ensuite à l'épicerie et à la boulangerie pour y effectuer ses achats.

Respecte bien la ponctuation du dialogue : va à la ligne et mets un tiret lorsque le personnage qui parle change.

Utilise des verbes introductifs : dire, s'étonner, s'exclamer, remarquer, répondre, crier, ajouter, assurer, affirmer, s'emporter, annoncer, rétorquer...

Fais des phrases de récit lorsque c'est nécessaire pour expliquer les changements de situations (changements de temps, de lieux, de personnages...).