

Le dialogue

Cette fiche s'appuie sur la lecture suivie en classe du roman « L'œil du loup » de Daniel Pennac et sera facilement adaptable à n'importe quelle lecture suivie.

Texte à proposer aux élèves

*Le roman, dont est extrait ce texte, met en scène un enfant face à un loup enfermé dans une cage d'un zoo. L'un et l'autre se racontent l'histoire de leur vie. De là naîtra une grande amitié.
Extrait du chapitre IV, « L'autre monde », sous chapitre 2.*

M'ma Bia hoche tristement la tête.

— Non, murmure-t-elle, je ne crois pas que je le guérirai, pas cette fois-ci...

P'pa Bia renifle et gratte son menton qu'il n'a pas rasé.

— On pourrait peut-être essayer le docteur ?

On essaya. Le docteur ordonna des gouttes. Les cils d'Afrique en étaient tout poisseux. On aurait dit qu'il pleurait du matin au soir. Mais l'œil ne se rouvrait pas. On retourna chez le docteur. C'était un docteur honnête :

— Je n'y comprends rien, dit-il.

— Moi non plus, répondit M'ma Bia.

« Moi, je comprends très bien », pense Loup Bleu.

Extrait de L'œil du loup de Daniel Pennac

Individuellement :

Quels sont les personnages qui parlent dans cet extrait ? Quels sont les propos exacts tenus par chacun d'eux ? Comment repères-tu ce que dit précisément chacun d'eux ?

Collectivement :

Correction à partir des propositions des élèves.

Explications à donner:

Pour rendre un texte plus vivant on peut faire parler les personnages en citant précisément les propos qu'ils tiennent. Pour permettre au lecteur de repérer ce que dit chacun des personnages, on se sert de la ponctuation : les guillemets (« ») pour encadrer les paroles précises, les tirets (—) pour changer d'interlocuteur.

Ex : « Moi, je comprends très bien » — On pourrait peut-être essayer le docteur ?

On utilise également des verbes introductifs tels que dire, s'étonner, s'exclamer, remarquer, répondre, crier, ajouter, assurer, affirmer, s'emporter, annoncer, rétorquer... en citant le personnage.

Ex : — Je n'y comprends rien, **dit-il**. — Moi non plus, **répondit** M'ma Bia.

Exercices écrits

1- Transforme les phrases selon le modèle suivant:

Le conducteur répondit qu'il sera très prudent.

Le conducteur répondit: « Je serai très prudent. »

- a) Ces deux coureurs nous assurèrent qu'ils seraient les premiers.
- b) L'artisan affirma qu'il aura fini ce travail avant cinq heures.
- c) La star annonça aux médias qu'elle chanterait à ce gala et qu'on pourrait venir l'applaudir.
- d) Mes entraîneurs me répétèrent qu'ils m'aideraient et que je réussirai la compétition sportive.

2- Utilise la situation décrite par chaque phrase afin d'inventer un petit texte faisant parler les personnages (chaque personnage devra parler au moins une fois).

- Alice répondit à son frère qu'elle se mettrait en colère s'il ne cessait pas de se moquer d'elle.
- Nos amis nous racontèrent qu'ils avaient perdu leurs bagages et qu'ils avaient dû se débrouiller pour trouver des affaires de rechange.
- Sophie demande à son père s'il veut bien venir la chercher au cinéma ce soir car elle n'aime pas rentrer seule la nuit.
- Les policiers municipaux annoncent à la conductrice qu'ils ont dû déplacer sa voiture car elle était garée de façon gênante pour la circulation.

3- Réécris cette histoire en utilisant des dialogues :

Marion et son frère Adrien décident de faire un gâteau. Ils se rendent dans la cuisine. Adrien dicte à haute voix la recette à Marion afin qu'elle

prenne les différents ingrédients nécessaires. Puis tous deux se lancent dans la préparation. Au retour de son travail la maman constate que les enfants ont beaucoup sali la cuisine. Elle leur demande de nettoyer.

4- Imagine un dialogue sur l'un des sujets suivants :

- A. Loup bleu a pu rentrer chez lui en Alaska. Il retrouve Flamme noire et Paillette. Ils se racontent leurs aventures.
- B. C'est l'ouverture de la chasse. Jeannot le lapin aperçoit des chasseurs et court alerter ses amis les animaux : chevreuils, sangliers, lièvres, qui l'interrogent sur ce qu'il a vu précisément.
- C. Maman envoie Pierre faire des courses. En chemin, Pierre rencontre son ami Jacques ; ils parlent du film qu'ils ont vu à la télévision. Pierre se rend ensuite à l'épicerie et à la boulangerie pour y effectuer ses achats.

Respecte bien la ponctuation du dialogue : va à la ligne et mets un tiret lorsque le personnage qui parle change.

Utilise des verbes introductifs : dire, s'étonner, s'exclamer, remarquer, répondre, crier, ajouter, assurer, affirmer, s'emporter, annoncer, rétorquer...

Fais des phrases de récit lorsque c'est nécessaire pour expliquer les changements de situations (changements de temps, de lieux, de personnages...).