

Guide de correction de l'expression écrite pour l'élève (pour le récit)

Aspect général

Longueur

Ton histoire ne doit pas être trop courte.

Histoire complète et cohérente

Ton histoire doit avoir un début, un déroulement et une fin. Les différentes parties de l'histoire doivent être dans l'ordre, ce qui se passe après ne doit pas être raconté avant.

On doit comprendre sans difficulté ton histoire.

Tu n'as pas uniquement fait parler les personnages comme s'il s'agissait d'une bande dessinée, tu as aussi raconté.

Variété de construction

Les phrases de ton texte ne sont pas toutes construites de la même façon. Voici un exemple de phrases construites toutes de la même façon:

Les élèves entrent dans la classe. Ils s'assoient à leur place. Ils prennent leur cahier. Ils écrivent la date.

Tu fais de temps en temps parler les personnages.

Non répétitions

Tu as réussi à éviter les répétitions.

Originalité, intérêt

Ton histoire est agréable à lire, elle est originale.

Construction

Ponctuation

Tu as bien placé les points et les virgules: tu n'en as pas oublié et tu n'en as pas placé là où il ne fallait pas.

Qualité des liaisons entre phrases, utilisation de mots de liaison

Tu utilises des mots de liaison entre les phrases (ex: *puis, ensuite, cependant, pourtant, mais...*) ou bien tu utilises des éléments de phrase qui relient les phrases entre elles.

Ex: *Les élèves entrent dans la classe. Aussitôt assis à leur place, ils prennent leur cahier.*

Phrases bien construites

Tes phrases sont bien construites. Les divers compléments sont bien placés. La phrase est complète, il ne manque pas d'éléments indispensables.

Phrases complexes

Tu utilises des phrases comportant plusieurs verbes conjugués.

Respect du temps du récit et bonne construction des verbes

Tu ne mélanges pas le passé et le présent dans ton histoire. Lorsque tu utilises le passé, tu construis correctement les verbes.

Vocabulaire

Bonne utilisation des pronoms

Lorsque tu utilises un pronom, on sait parfaitement de quelle personne ou de quelle chose il s'agit.

Emploi d'adverbes ou de compléments de manière

Tu emploies des adverbes, c'est-à-dire des mots comme *vite, doucement, parfois* etc. ; ou bien des compléments qui précisent comment sont faites les actions (ex: *Les élèves entrent en bon ordre dans la classe*).

Emploi d'adjectifs qualificatifs

Tu accompagnes quelques noms d'un adjectif qualificatif (ex: *les élèves bruyants entrent dans la classe*).

Variété des verbes

Dans ton histoire, tu n'utilises pas trop souvent les mêmes verbes. Tu évites les verbes passe-partout comme **faire**. Tu utilises des verbes précis pour chaque action.

Vocabulaire approprié et correct

Tu utilises des mots qui vont bien avec l'histoire que tu racontes. Tu ne te trompes pas dans leur utilisation (Exemple de mot mal utilisé: *le chasseur met le gibier dans son épuisette*). Tu évites les mots grossiers ou familiers.