

Produire un récit

Cette séance et la suivante permettent de concrétiser tout le travail préparatoire à l'écrit élaboré lors des séances précédentes (choix du temps, du narrateur, du point de vue, structure du récit) ainsi que le travail sur l'amélioration de l'écrit (éviter les répétitions, enrichir le décor).

La démarche est celle décrite dans l'article consacré au récit à l'aide d'images séquentielles du site www.de-bric-et-de-bric.fr. Cet article est reproduit en annexe 1 de cette fiche.

1^{ère} séance

On choisira une série d'images séquentielles parmi celles proposées sur le site www.de-bric-et-de-bric.fr, que l'on distribuera aux élèves. On distribuera également une feuille de classeur grand format qui servira de brouillon d'écrit (c'est préférable au cahier de brouillon afin de faciliter le travail de correction pour l'enseignant).

Consignes à donner

Vous avez sous les yeux une série d'images racontant une histoire, mais elles ne sont pas dans l'ordre. Votre première tâche va être de découper ces images pour les remettre dans l'ordre. Lorsque ce sera fait, vous lèverez le doigt pour que je vienne vérifier.

Puis vous aurez ensuite à raconter cette histoire par écrit. Vous utiliserez pour cela la feuille de classeur qui vous servira de brouillon.

Vous commencerez par noter à quel temps vous choisirez de rédiger votre histoire (passé ou présent) et qui en sera le narrateur. Pensez à tout le travail que nous avons fait les semaines précédentes et qui vous sera utile aujourd'hui.

Ensuite vous pourrez écrire le brouillon de votre récit en sautant des lignes afin de laisser la place pour les corrections et modifications. Vous avez toute la séance pour écrire ce brouillon. Vous pourrez le retravailler après que je l'aurai annoté lors de la prochaine séance.

Si vous avez une difficulté ou un problème quelconque pendant ce travail, n'hésitez surtout pas à m'appeler, je suis là pour vous aider.

2^{ème} séance

L'enseignant aura annoté chaque brouillon d'élève selon les modalités indiquées dans l'article « Récits à partir d'images séquentielles » reproduit en annexe 1.

On présente aux élèves de manière détaillée le guide de relecture et de correction qui sera un outil de travail utile tout au long de l'année. Ce guide est proposé en annexe 2.

La correction des brouillons effectuée par l'enseignant aura pu faire apparaître des difficultés récurrentes à propos desquelles il pourra être utile d'alerter les élèves.

Exemple : Lors du travail de correction j'ai constaté que beaucoup d'entre vous faisaient de nombreuses répétitions. Je vous invite donc à y prêter particulièrement attention, et à vous reporter au travail que nous avons fait sur ce sujet.

Consignes à donner

Aujourd'hui la séance va être consacrée à la correction et à l'amélioration de vos brouillons. Pour vous aider dans ce travail j'ai annoté chacun de vos récits.

Je vous propose également une grille de relecture et de correction qui vous sera utile tout au long de cette année. Nous allons l'étudier ensemble (distribuer la grille de relecture et de correction et l'expliquer en détail aux élèves).

Faites vos corrections et vos améliorations sur votre brouillon en vous aidant de cette grille ainsi que de mes annotations. Lorsque vous estimerez ce travail terminé, vous recopierez votre récit au propre sur une feuille de classeur.

N'hésitez pas à faire appel à moi si vous ne comprenez pas une annotation ou si vous ne savez pas comment résoudre un problème. Je vous aiderai.