

EXPRESSION ECRITE

Préparation à l'écrit

Production d'écrit

Amélioration de l'écrit

1ère semaine	Choisir le temps du récit
2ème semaine	Eviter les répétitions
3ème semaine	Enrichir un texte : le décor
4ème semaine	Raconter selon un point de vue
5ème semaine	Le dialogue
6ème semaine	Narrateur, auteur
7ème semaine	La structure du récit
8ème semaine	Produire un récit
9ème semaine	Se corriger et retoucher un texte en tenant compte des remarques du correcteur
10ème semaine	Discours direct et indirect
11ème semaine	Produire un récit
12ème semaine	Se corriger et retoucher un texte en tenant compte des remarques du correcteur
13ème semaine	Les liaisons dans le texte
14ème semaine	Éviter les répétitions : utiliser des équivalences ou des termes plus précis
15ème semaine	La structure du conte
16ème semaine	Écrire un conte
17ème semaine	Se corriger et retoucher un texte en tenant compte des remarques du correcteur

18ème semaine	Enrichir un texte par des expansions du nom
19ème semaine	Enrichir un texte par des expansions du nom
20ème semaine	Opérations sur la phrase : déplacer, permuter, mettre en évidence
21ème semaine	Écrire un récit de vie
22ème semaine	Se corriger et retoucher un texte en tenant compte des remarques du correcteur
23ème semaine	Classer les informations
24ème semaine	Classer les informations
25ème semaine	Le texte informatif : l'organisation des informations
26ème semaine	Écrire le résumé d'un texte documentaire sur l'art
27ème semaine	Écrire le résumé d'un texte documentaire
28ème semaine	Le texte de théâtre
29ème semaine	Écrire un scène de théâtre
30ème semaine	Se corriger et retoucher un texte en tenant compte des remarques du correcteur
31ème semaine	Jouer avec les mots
32ème semaine	Rythmes et rimes
33ème semaine	Écrire des poèmes
34ème semaine	Écrire des poèmes