

Rythmes et rimes

Document 1

Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façon
M'a donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid.

Extrait de la chanson « Chanson pour
l'Auvergnat » de Georges Brassens

Le capitaine Jonathan
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'extrême-orient.

Extrait de « Le pélican » de Robert Desnos

Document 2

J'ai perdu ma poulette
et j'ai perdu mon chat,
je cours à la poudrette
si Dieu me les rendra.

Extrait de « Chanson » de Max Jacob

Brusque, avec un frisson
De frayeur et de fièvre,
on voit le petit lièvre
s'échapper du buisson.

Extrait de "le petit lièvre" de Maurice Rollinat

Rythmes et rimes

Document 1

Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façon
M'a donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid.

Extrait de la chanson « Chanson pour
l'Auvergnat » de Georges Brassens

Le capitaine Jonathan
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'extrême-orient.

Extrait de « Le pélican » de Robert Desnos

Document 2

J'ai perdu ma poulette
et j'ai perdu mon chat,
je cours à la poudrette
si Dieu me les rendra.

Extrait de « Chanson » de Max Jacob

Brusque, avec un frisson
De frayeur et de fièvre,
on voit le petit lièvre
s'échapper du buisson.

Extrait de « le petit lièvre » de Maurice Rollinat

Rythmes et rimes

Document d'accompagnement des exercices

Le chemin des chevaux

N'as-tu pas un cheval blanc
Là-bas dans ton île ?

Une herbe sauvage
Croît-elle pour lui ?

Ah ! Comme ses crins flottants
Flottent dans les bras du vent
Quand il se réveille !
Il dort comme un oiseau blanc
Quelque part dans l'île.

J'ai beau marcher dans la rue
Comme tout le monde,
C'est l'herbe, l'herbe inconnue,
Et le cheval chevelu
Couleur de la lune,
Qui sont de chez moi, là-bas,
Dans une île ronde.
Caparaçonnés, au pas, au galop,
Je ne connais pas tes quatre chevaux.

Tu vas à Paris,
La chanson le dit,
Sur ton cheval gris.

Tu vas à La Haye
Sur la jument baie.

Tu vas au manoir
Sur le cheval noir.

Et je ne sais où
Sur le poulain roux.

Mais mon cheval blanc
Nuit et jour m'attend
Au seuil de mon île.

Sabine Sicaud

La réunion de famille

Ma tante Agathe
Vient des Carpathes
A quatre pattes

Mon oncle André
Vient de Niamey
A cloche-pied

Mon frère Tchou
Vient de Moscou
Sur les genoux

Ma soeur Loulou
Vient de Padoue
A pas de loup

Grand-mère Ursule
Vient d'Ashtabule
Sur les rotules

Grand-père Armand
Vient de Ceylan
En sautillant

Ma nièce Ada
Vient de Java
A petits pas

Mon neveu Jean
vient d'Abidjan
Clopint-cloppant

Mon oncle Firmin
Vient de Pékin
Sur les deux mains

Ma tante Henriette
Vient à la fête
en bicyclette.

Jacques Charpentreau

Mer

La mer écrit un poisson bleu,
efface un poisson gris.
La mer écrit un croiseur qui prend feu,
efface un croiseur mal écrit.
Poète plus que les poètes,
musicienne plus que les musiciennes,
elle est mon interprète,
la mer ancienne,
la mer future,
porteuse de pétales,
porteuse de fourrure.
Elle s'installe
au fond de moi : la mer écrit un soleil vert,
efface un soleil mauve.
La mer écrit un soleil entrouvert
sur mille requins qui se sauvent.

Alain Bosquet

Sacha, le chat du Pacha

Quand le chat
Fait le pitre,
Le Pacha
Le chapitre.

Quand la chat
A caché
Au coucher
Du Pacha

Son chapeau,
Le Pacha
Mit le chat
Au cachot.

Jacques Charpentrau

Conversation

(Sur le pas de la porte, avec bonhomie)

Comment ça va sur la terre ?
– Ça va, ça va, ça va bien.

Les petits chiens sont-ils prospères ?
– Mon dieu oui, merci bien.

Et les nuages ?
– Ça flotte.

Et les volcans ?
– Ça mijote.

Et les fleuves ?
– Ça s'écoule.

Et le temps ?
– Ça se déroule.

Et votre âme ?
– Elle est malade
le printemps était trop vert elle a mangé trop
de salade.

Jean Tardieu

La fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Et pourquoi pas ?

Robert Desnos