

Le texte de théâtre

Support : lecture suivie en classe d'extraits de la pièce de théâtre « Le voyage de M. Perrichon » d'Eugène Labiche.

Recherche individuelle :

Dans le texte de théâtre que nous lisons, relève ce que l'on ne trouve pas dans les récits habituels.

Pour chacun de ces éléments, note :

- la manière dont il est présenté ;
- son utilité.

Collectivement :

Correction à partir des propositions des élèves.

Explications à donner:

Le texte de théâtre a une présentation différente des autres récits. En effet, il est destiné à être **joué en spectacle** par des acteurs. C'est pourquoi il est présenté de façon à faciliter le travail des **acteurs** et du **metteur en scène**.

Une pièce de théâtre comporte généralement plusieurs parties qu'on appelle **des actes**. Chaque acte se découpe lui-même en plusieurs parties qu'on appelle **des scènes**. Pour chaque acte et chaque scène l'auteur fait la liste des **personnages** qui interviennent.

Attention : le mot scène peut désigner deux choses différentes, l'endroit surélevé sur lequel se produisent des chanteurs ou des acteurs, et une partie d'une pièce de théâtre.

On fait précéder ce que dit chaque personnage de son nom, généralement écrit en lettre majuscules. Ce que dit chaque personnage s'appelle **une réplique**.

L'auteur de la pièce peut fournir diverses indications au metteur en scène et aux acteurs. Ces indications sont généralement écrites en italique, et s'appellent **les didascalies**.

Puisque le texte de théâtre est destiné à être joué sur une scène de spectacle, cela impose certaines contraintes. Dans une même scène, tout doit se passer dans **un même temps** (on ne peut pas faire de retours dans le passé) et dans **le même lieu**, sinon la mise en scène serait impossible.

Exercices écrits

1- Complète cet extrait de pièce de théâtre par le nom de personnages et par des didascalies :

- Le linge au poids pour Madame Durand s'il vous plaît ?
- Ce n'est pas encore prêt. Samedi seulement.
- Madame Durand ne va pas être contente !
- Je viens chercher mes draps.

..... Quel nom ?
..... Olivier.
..... Ça fait douze francs.
..... J'avais donné aussi une robe à nettoyer.
..... En laine ou en coton ?
..... Euh... mélangé.
..... Ce n'est pas rapide.
..... Dépêchez-vous un peu !
..... Quand il y a du monde comme ça, vous pourriez prendre une employée pour vous aider.
..... Les cotisations de sécurité sociale, ça coûte trop cher.

Extrait de « Les deux landaus », Blanchette Marcorelles, Jouons la comédie, Éd. Dessain et Tolra

2- Imagine et écris les répliques du second personnage dans cette scène :

LE REPARATEUR. Qu'a-t-il exactement votre lave-vaisselle ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. À quel moment ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Sans arrêt ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Mais quelle sorte de bruit ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Aigüe comment ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Régulier ou plutôt irrégulier ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Et ça vous gêne vraiment ?
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Alors je vais devoir emporter l'appareil dans mon atelier.
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Il faudra tout de même compter une bonne semaine !
Mme DURAND.
LE REPARATEUR. Et comment faisiez-vous avant d'avoir un lave-vaisselle !

Comme exercice supplémentaire l'enseignant pourra proposer la reprise d'une partie d'un texte lu en classe et comportant des dialogues en demandant de le présenter sous forme de texte de théâtre.